

طريقي إلى القراءة



الفيلة جميلة



مكتبة لبنان ناشرون



الفيلة جميلة



مراحل القراءة المتدرجة

القراءة المُتدرّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطّي نطاقاً واسعاً من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسية وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسية، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطّط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الدّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسية وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنية وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّ برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضاً.

١	ما قبل القراءة (KGI & II)	٤	القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
٢	البدء بالقراءة (الأول والثاني)	٥	القراءة يُسرّ (الرابع والخامس)
٣	البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)	٦	القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

حقوق الطبع © مكتبة لبنان ناشرون - الطبعة العربيّة
حقوق الطبع © ويلاند ليمند - الطبعة الإنكليزيّة
جميع الحقوق محفوظة: لا يجوز نشر أيّ جزء من هذا الكتاب أو تصويره
أو تخزينه أو تسجيله بأيّ وسيلة دون موافقة خطيّة من الناشر.

مكتبة لبنان ناشرون

صندوق البريد: 11-9232

بيروت - لبنان

وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى: 2011

طبع في لبنان

Written by Karen Wallace


Illustrated by Lisa Williams

ISBN 978-9953-86-771-7

الفيلة جميلة



أعدّ النصّ العرَبِيّ
الدكتور ألبير مُطَلَق

مكتبة لبنان ناشرون 

الفيلة جميلة تلعب مع رفاقها أحياناً لعبة.



اللُّعْبَةُ اسْمُهَا «أَنَا أَتَسَلَّلُ فِي الْغَابَةِ».

كَانَ النَّمِرُ مَرْمَرًا مَاهِرًا فِي لُعْبَةِ
«أَنَا أَتَسَلَّلُ فِي الْغَابَةِ».



مَشَى بَيْنَ الْأَشْجَارِ بِهَدْوٍ شَدِيدٍ،
فَلَمْ يَنْكَسِرْ غُصْنٌ تَحْتَ أَقْدَامِهِ.

التَّسَلُّلُ فِي الْغَايَةِ وَمُفَاجَأَةُ الْأَصْحَابِ
شَيْءٌ مُسَلٌّ!



النَّسْنَسُ فَرْنَسُ كَانَ مَاهِرًا أَيضًا فِي لُعْبَةِ
«أَنَا أَتَسَلَّلُ فِي الْغَايَةِ».

بووو!



رَاحَ يَتَّارِجُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ
بِهْدوءٍ شَدِيدٍ، فَلَمَّ يَهْتَرِ عُنُقُهُ.



الْبَيْغَاءُ لَوْ كَانَتْ مَاهِرَةً جِدًّا فِي لُعْبَةٍ
«أَنَا أَتَسَلَّلُ فِي الْغَابَةِ».





نَزَلْتُ عَلَى الْأَشْجَارِ بِخِيفَةٍ كَفَرَأَشَةٍ.

الْفَيْلَةُ جَمِيلَةٌ لَمْ تَكُنْ مَاهِرَةً فِي اللَّعْبَةِ.





كانت كبيرة جدًا وثقيلة جدًا.

كانت عندما تمشي تُصدِرُ ضجَّةً كبيرةً.





وَصَوْتُ خُرْطُومِهَا كَأَنَّهُ زَعِيْقُ الرِّيحِ.

قال النّسناس فرّناس، «تعالوا نلعب لعبةً.
نتسلل إلى النّهر، وهنالك نسبح.»





ضَحِكَ النَّمِرُ مَرْمَرًا، وَقَالَ،
«فِكْرَةٌ عَظِيمَةٌ! سَنُجِئُ الضَّفَادِعَ،
وَنَمْرُحُ إِذْ نَرَاهَا تَقْفِرُ إِلَى الْمَاءِ.»





قَالَتِ الْبَيْغَاءُ لَوْلُو،
«هَلْ تَلْعَبِينَ مَعَنَا، يَا جَمِيلَةَ؟»



لَكِنَّ الْفَيْلَةَ جَمِيلَةٌ لَمْ تَكُنْ تُحِبُّ فَعَلًا لُعْبَةً
«أَنَا أَتَسَلَّلُ فِي الْغَايَةِ.»



هَزَّتِ الْفَيْلَةَ جَمِيلَةً رَأْسَهَا.





قَالَتْ، «لَا، شُكْرًا!» لَكِنِّي أَحِبُّ السَّبَّاحَةَ.
سَأَنْتَظِرُكُمْ عِنْدَ ضِفَّةِ النَّهْرِ.

مَشَتِ الْفَيْلَةُ جَمِيلَةً فِي طَرِيقِ النَّهْرِ، تَنْقُلُ
أَقْدَامَهَا الثَّقِيلَةَ، وَقَالَتْ بِحُزْنٍ، «لَيْتَنِي لَا أُصْدِرُ
كُلَّ هَذَا الضَّبَّاجِ!»





عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى النَّهْرِ، جَلَسْتُ
وَنَظَرْتُ حَوْلَهَا.



فَجَاءَتْ رَأَتْ الْفَيْلَةَ جَمِيلَةً تَمْسَاحًا يَخْتَبِئُ
فِي النَّهْرِ. عَرَفَتْ أَنَّ التَّمَّاسِيحَ تُحِبُّ أَنْ
تَأْكُلَ الْحَيَوَانَاتِ الْآخَرَى.

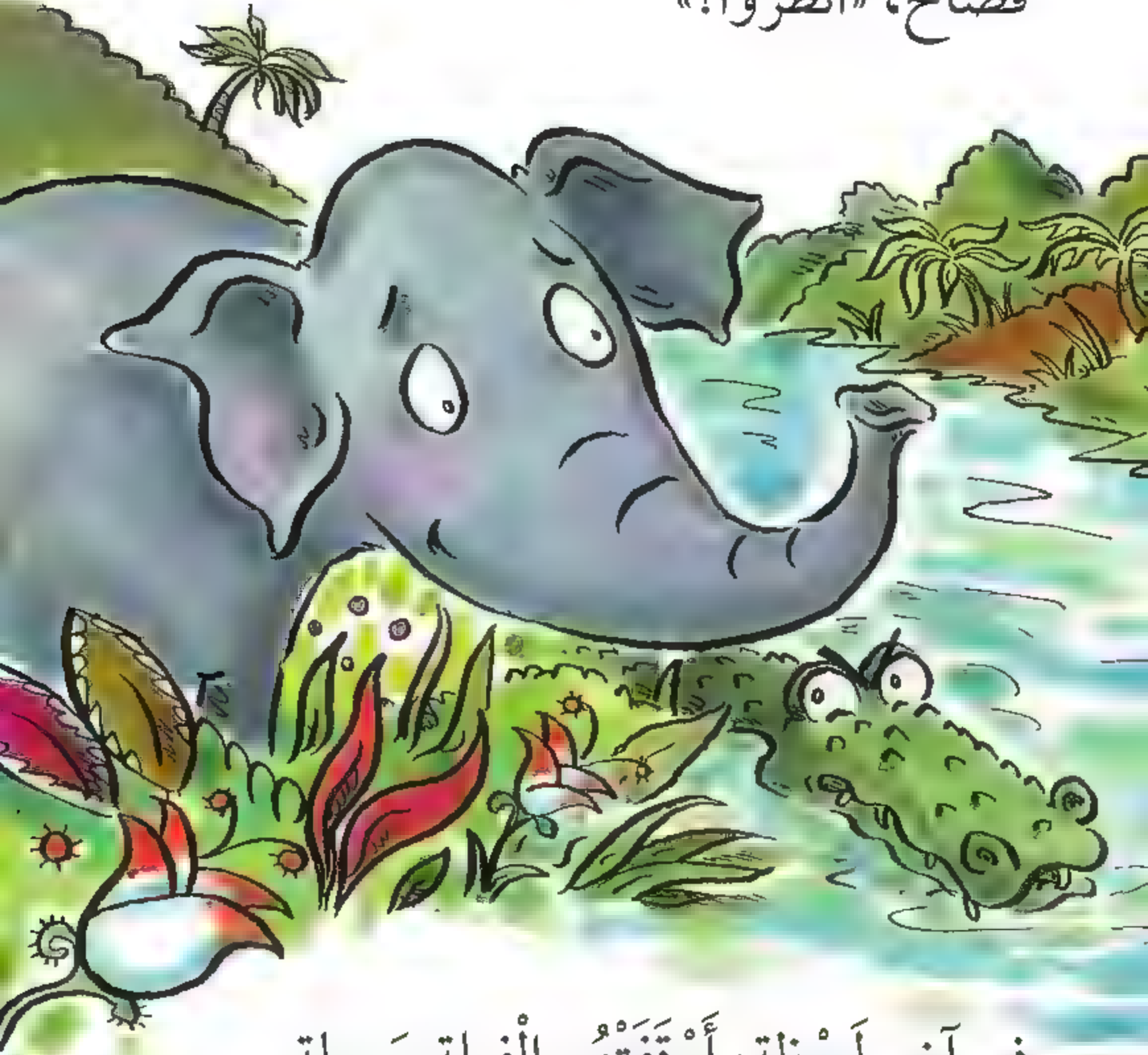


كَانَ عَلَى جَمِيلَةٍ أَنْ تُنْقِدَ أَصْحَابَهَا!
رَفَعَتْ خُرْطُومَهَا وَزَعَقَتْ بِصَوْتٍ عَالٍ جِدًّا،
اهْتَزَّتْ مِنْ شِدَّتِهِ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ كُلِّهَا.

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، خَرَجَ فَرْنَانَسٌ وَمَرْمَرٌ
وَلَوْلُو مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ وَصَاحُوا،
«مَا الْحِكَايَةُ، يَا جَمِيلَةٌ؟»



عِنْدَيْدِ رَأَى النَّسْنَسَ فَرُنَّاسَ التَّمْسَاحَ،
فَصَاحَ، «أَنْظُرُوا!»



فِي آخِرِ لَحْظَةٍ، أَوْقَفَتْهُمُ الْفِيلَةُ جَمِيلَةً
عَنِ الْقَفْزِ إِلَى الْمَاءِ.

صاح الأَصْحَابُ مُهَلِّينَ،

«تَعِيشُ الْفِيلَةَ جَمِيلَةً!»



«ضَجِيجُ جَمِيلَةِ الْعَالِي أَنْقَدَنَا جَمِيعًا!»



ضَحِكْتُ جَمِيلَةً، وَقَالَتْ،
«الضَّبَجِيُّ يَنْفَعُ أَحْيَانًا!»

سلسلة «طريقي إلى القراءة»

سلسلة كُتُب مُشَوِّقَة لِلغَايَة مَوْجَّهَة

للأطفال لِتُساعدَهُم في مَرَحَلَة البَدْء بِالقِراءَة.

و هي كُتُب يُمكنُ قِراءَتِها قِراءَة مُستَقِلَّة

أو بِصُحْبَة شَخْصٍ كَبِيرٍ. يَدْعَمُ القِصَصَ المُشَوِّقَة رُسوم

مَرَحَلَة تُحِبُّ الأَطْفال بِما يقرأون.

في هذه السلسلة

المرحلة الأولى

- الهَمِستِر عَنَبَر
- أَنام، لا أَنام!
- أَيْنَ فَتِينَة؟
- كوكو المُشاغِب!
- هَل وَصَلنا؟
- أَشْرَع، يا حِصان!
- تَعالِ نُسَلِّم
- في مَدِينَة المَلاهي!

المرحلة الثانية

- كُلِّ عِشاءٍ ك!
- مَرَّةً أُخْرى فَقَط!
- آخ!
- في الحَمَّام عَنكَبوت!
- سِباقُ الكُرَة
- مُسْتَكشِفو الطَّيْبَة
- أَنا أَسْبِحُ
- السِّباقُ المَرِح
- الفِيلَة جَميلَة
- أَغْنِيَة لولو
- النِّسْناس فِرْناس
- النُّور مَرَمَر مِزاجُه مُعَكَّر

المرحلة الثالثة

- حِكايةُ الكَنْز
- سَرْحان وَالمَلِك
- مِحْفَظَة الذَّهَب
- سَرْحان وَالعَنْزَة
- كَنْز المَلِك
- مُنْطادُ المَلِك
- شَعْر أو لا شَعْر!
- الكَلْبُ الصَّامِت
- دَهَب وَالدُّنْب
- شَمْس وَاللَّفْتَة الكَبيرَة
- الإمبراطور وَالأَقزام



الفيلة جميلة

الفيلة جميلة كانت أضخم من أن تُشارك
الحيوانات الأخرى لعبة «أنا أتسلل في الغابة!»
كانت تُصدر الكثير من الضجيج. لكن
عندما رأت الخطر الذي يُهدد رفاقها في الغابة،
كان لضجيجها فائدة كبيرة!

ISBN 978-9953-86-771-7



9 789953 867717

START READING
FLORA'S BIG NOISE
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)

مراحل القراءة المُتدرّجة



مكتبة لبنات ناشرون



راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com